

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO E MAGIE NOUVELLE

11<sup>a</sup> EDIZIONE



PARMA  
E PROVINCIA

6 DICEMBRE  
2025

6 GENNAIO  
2026

TUTTI MATTI  
SOTTO ZERO



Non è Natale a Parma senza **Tutti Matti sotto Zero**: dal 6 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026 torna in pista il **festival internazionale** che dal 2014 rallegra le feste natalizie in Città e in Provincia, con la poesia e il divertimento del **circo contemporaneo** e della **magie nouvelle**. La XI edizione si svolgerà tra gli chapiteau nel **Parco della Cittadella**, gli splendidi tendoni da circo allestiti nel prato centrale, il **Teatro Magnani di Fidenza** e il **Teatro Verdi di Busseto**.

Realizzato da **Grand Circus Hotel**, in collaborazione con **Teatro Necessario Circo**, centro nazionale di produzione di circo contemporaneo, il Festival si avvale del contributo di Comune di Parma, Comune di Busseto, Regione Emilia-Romagna, Ministero della Cultura; sostengono il Festival anche Fondazione Cariparma, partner cruciale per lo sviluppo delle sue attività, e Fondazione Nuovi Mecenati, che sostiene la circuitazione di compagnie Francesi in Italia; collaborano alla sua realizzazione anche ATER Fondazione e A.C.C.I - Ass. Circo Contemporaneo Italia. Main sponsor è Conad, che grazie al suo contributo, permette alle persone e alle famiglie che possiedono le carte fedeltà un accesso agevolato agli spettacoli; main partner tecnico è Iren, che anche in questa edizione illumina gli spettacoli e dà energia al Festival; altri partner tecnici sono Mac24 e Berenato & Garro SRL-Servizi per l'Ambiente.

Il programma vede in scena **9 nuclei artistici diversi** di successo internazionale, tra Italia, Spagna, Francia e Belgio, con creazioni **per tutte le età e per tutti i gusti**, dall'acrobatica al clown contemporaneo, dalla magie nouvelle al teatro gestuale e d'oggetto, per un totale di quasi **40 repliche**, che illumineranno di umorismo, poesia e meraviglia i weekend di dicembre e i giorni delle festività.

## LA MAGIE NOUVELLE

La *magie nouvelle* è un movimento nato in Francia alla fine degli anni '90 e affermatosi nel 2002 dalla ricerca di alcuni artisti desiderosi di liberare la disciplina dai suoi limiti formali. Come è stato per il *nouveau cirque*, l'aggettivo *nouvelle* sottolinea il necessario distacco dalla tradizione: la *magie nouvelle*, attingendo alle diverse funzioni che la magia ha assunto nel corso della storia, è divenuta ora una forma artistica autonoma. Prendendo spunto dalla definizione di *magia moderna* che formulò il suo inventore Robert Houdin nel XIX secolo, "il mago è un attore che interpreta il ruolo di prestigiatore", la *magie nouvelle* trova ora una sua identità: Raphael Navarro, uno dei suoi più importanti esponenti, la definisce come "un'arte il cui linguaggio si basa su *le détournement du réel dans le réel*", una sorta di deformazione, manipolazione del reale. Con emozione, poesia e humor, la *magie nouvelle* stravolge la percezione della realtà. Ecco perché magia e circo sono arti sorelle: entrambe sfidano i limiti del reale. Se l'artista di circo mette alla prova il proprio corpo, l'artista di *magie nouvelle* cerca invece di spostare i limiti di spazio e tempo.

## IL CIRCO CONTEMPORANEO

In principio erano le carovane dei circhi tradizionali, famiglie allargate che portavano in giro per il mondo la propria arte. Poi arrivarono gli animali esotici, le attrazioni da terre lontane, gli acrobati delle grandi scuole dell'Est. Infine negli anni '80 la svolta, che porta la tradizione dello spettacolo viaggiante in Europa, soprattutto in Francia (e parallelamente nel Canada francofono), verso nuove modalità di creazione: dal circo spariscono gli animali, le attrazioni esotiche e al centro della scena torna l'artista, con ogni suo talento.

Questa nuova forma di spettacolo viene definita *circo contemporaneo* o *nouveau cirque* e raccoglie l'esperienza delle avanguardie nelle arti performative, allargando i propri confini artistici e spaziali, invadendo le strade e le piazze. La definizione *contemporaneo* attribuisce alla disciplina una visionarietà legata al proprio tempo, al qui ed ora della società in cui avviene la creazione. In scena si dissolve la nozione di *numero*: i singoli atti di bravura sono al servizio di una creazione unica e multidisciplinare. Regia e drammaturgia diventano elementi importanti nel definire la traccia dello spettacolo, e gli artisti oltre che acrobati sono anche attori, danzatori, mimi.



A photograph of a winter scene at sunset. The sky is filled with warm orange and yellow hues, partially obscured by the silhouettes of bare trees. In the foreground, the roof of a building is visible, decorated with a string of warm-colored lights. A white rectangular box with the word "PROGRAMMA" in black capital letters is overlaid on the right side of the image.

PROGRAMMA

---

## Sabato 06/12/2025

ore 18.00

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**TEATRO NECESSARIO**

*Nuova Barberia Carloni*

---

## Domenica 07/12/2025

ore 18.00

TEATRO MAGNANI, FIDENZA (PR)

**LEANDRE CLOWN**

*N'imPORTE quoi*

---

## Lunedì 08/12/2025

ore 17.00

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**TEATRO NECESSARIO**

*Clown in Libertà*

---

## Venerdì 12/12/2025

ore 20.30

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**CLÉMENCE CAILLOUEL**

*La grande Soirée di Sophie Withman*

---

## Sabato 13/12/2025

ore 18.00

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**CLAUDIO CREMONESI**

*Striptease*

---

## Domenica 14/12/2025

ore 17.00

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**CLAUDIO CREMONESI**

*Striptease*

---

---

## Sabato 20/12/2025

ore 18.00

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**DISPENSABARZOTTI**

*The Barnard Loop*

---

## Domenica 21/12/2025

ore 17.00

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**DISPENSABARZOTTI**

*The Barnard Loop*

---

## Giovedì 25/12/2025

ore 17.00

CHAPITEAU LE P'TIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE P'TIT CIRK**

*Les Dodos*

---

## Venerdì 26/12/2025

ore 16.00 / 16.30 / 17.00 / 17.30

SPAZIO SAMOVAR, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**SAMOVAR**

*Officina Oceanografica Sentimentale*

ore 16.30

CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**OLTRENOTTE**

*Finzioni*

ore 17.00

CHAPITEAU LE P'TIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE P'TIT CIRK**

*Les Dodos*

---

---

## **Sabato 27/12/2025**

ore 11.00 / 11.30 / 12.00 / 12.30  
ore 16.00 / 16.30 / 17.00 / 17.30  
SPAZIO SAMOVAR, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**SAMOVAR**

*Officina Oceanografica Sentimentale*

ore 17.00  
CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**OLTRENOTTE**

*Finzioni*

ore 20.30  
TEATRO VERDI, BUSSETO (PR)

**OKIDOK**

*Ha Ha Ha*

---

## **Domenica 28/12/2025**

ore 16.30  
CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**OLTRENOTTE**

*Finzioni*

ore 15.00 / 15.30 / 16.00 / 16.30  
SPAZIO SAMOVAR, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**SAMOVAR**

*Officina Oceanografica Sentimentale*

ore 17.00  
CHAPITEAU LE PTIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE PTIT CIRK**

*Les Dodos*

---

## **Mercoledì 31/12/2025**

ore 22.00  
CHAPITEAU LE PTIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE PTIT CIRK**

*Les Dodos*

---

---

## **Giovedì 01/01/2026**

ore 17.00  
CHAPITEAU LE PTIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE PTIT CIRK**

*Les Dodos*

---

## **Sabato 03/01/2026**

ore 20.00  
CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**OLTRENOTTE**

*Finzioni*

ore 20.30  
CHAPITEAU LE PTIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE PTIT CIRK**

*Les Dodos*

---

## **Domenica 04/01/2026**

ore 16.30  
CHAPITEAU, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**OLTRENOTTE**

*Finzioni*

ore 17.00  
CHAPITEAU LE PTIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE PTIT CIRK**

*Les Dodos*

---

## **Martedì 06/01/2026**

ore 17.00  
CHAPITEAU LE PTIT CIRK, PARCO DELLA CITTADELLA, PARMA

**LE PTIT CIRK**

*Les Dodos*

## TEATRO NECESSARIO

## Nuova Barberia Carloni

Specchi graffiati, sedie cigolanti, odore di brillantina: la barberia di provincia conserva il fascino di un tempo in cui era luogo di ritrovo, chiacchiere, caffè e musica, il ritrovo preferito dai signori. lo spettacolo ricrea l'atmosfera di quei tempi non troppo lontani in cui il barbiere cantava, suonava, serviva da bere, consigliava... intratteneva i suoi ospiti. E, naturalmente, faceva barba e capelli. Nel gioco, il palco non è altro che la barberia medesima, animata dai tre aspiranti barbieri, e la platea una grande sala d'attesa. Sciamani e dottori, veri e propri artisti del cuoio capelluto determinati a curare, a suon di lozione, qualunque problema, i barbieri musicisti ostentano orgogliosi il proprio talento gestuale... certi che il cliente uscirà pulito e liscio, rigenerato nel corpo ed elevato nello spirito.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

Clown

**TARGET:**

Per tutti, dai 7 anni

**DURATA:**

60 minuti

---

**Sabato 06/12/2025**

ore 18.00

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma



**LEANDRE CLOWN**

**N'imPORTE quoi**

In strada piovono chiavi. Cinque clown suonano il campanello. La solitudine sfugge attraverso l'occhio della serratura. Umorismo e poesia convivono sulla soglia della porta. Un'invasione di intima assurdità, follia e risate. Le porte si aprono... si balla. Uno spettacolo di teatro fisico, traboccante di stupidità, senza parole, senza limiti e senza ordine. Tutto è possibile. In scena pochissimi elementi: cinque amici, una porta, dei campanelli. In fondo, ai clown bastano oggetti semplici per riempire di gioia il loro pubblico e "N'imPORTEQuoi" è esattamente questo: un momento poetico per ridere e stimolare la nostra immaginazione. Leandre è uno dei clown contemporanei più poetici e innovativi. Dal debutto come solista nel 1993, al lavoro con Claire Ducreux, alle grandi collaborazioni internazionali, ha portato nel mondo un teatro senza parole, ispirato al cinema muto e all'assurdo. Le sue creazioni conquistano pubblico e critica con la forza delicata del gesto e dello sguardo.

**NAZIONE:**  
Francia, Spagna

**GENERE:**  
Clown

**TARGET:**  
Per tutti, dai 5 anni

**DURATA:**  
70 minuti

---

**Domenica 07/12/2025**  
ore 18.00

**DOVE:**  
Teatro Magnani  
Fidenza (PR)

**In collaborazione con ATER Fondazione**



**TEATRO NECESSARIO**

**Clown in Libertà**

Concerto continuamente interrotto dalle divagazioni comiche dei musicisti o spettacolo di clownerie ben supportato dalla musica? *Clown in libertà* è, come suggerisce il titolo dello spettacolo, un momento di euforia, ricreazione e ritualità catartica per tre ‘talentuosi’ clown che paiono colti da un’eccitazione infantile all’idea di avere una scena ed un pubblico a loro completa disposizione. Senza un racconto enunciato e senza alcuno scambio di battute, ecco quindi sequenze di mano a mano, duelli al rallentatore ed intricati passaggi di giocoleria, per divertire, stupire ed infine conquistare il pubblico con ogni mezzo. La musica è la vera colonna portante dell’azione e dello sviluppo narrativo; accompagna, scandisce e ritma ogni segmento ed ogni azione. L’intero spettacolo risulta così come un grande, unico e continuo viaggio musicale che non si interrompe ‘quasi’ mai, nemmeno durante le acrobazie più impensabili.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

Clown

**TARGET:**

Per tutti, dai 5 anni

**DURATA:**

60 minuti

**Lunedì 08/12/2025**

ore 17.00

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma



CLÉMENCE CAILLOUEL

La grande Soirée di Sophie Withman

Una commedia dai toni cupi che mescola clown contemporaneo e teatro. Uno spettacolo burlesque, fisico e non verbale. Una performance partecipativa e si basa sull'interazione con il pubblico. Sophie si propone di decostruire e ridere degli schemi dei grandi miti dell'amore. Sophie ama la fama, il romanticismo e le storie che finiscono tragicamente. La realtà è illusoria, pertanto scrive lei stessa la sua tragedia e, notte dopo notte, la fa vivere sul palco. Si potrebbe pensare che sia un concerto jazz, ma si tratta piuttosto di un melodramma furioso. Consideratevi avvisati: finirà in un bagno di sangue.

Clémence Caillouel è attrice e clown. Il suo teatro unisce performance, sperimentazione, clown, muovendosi con delicatezza tra umorismo e tragedia, in una ricerca personale e spesso vicina al grottesco. Vive tra Berlino, la Normandia e Barcellona, dove con la compagnia La Volada crea spettacoli che esplorano con ironia e sensibilità l'animo umano.

**NAZIONE:**

Francia

**GENERE:**

Clown

**TARGET:**

Per tutti, dai 10 anni

**DURATA:**

60 minuti

---

**Venerdì 12/12/2025**

ore 20.30

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma

**CLAUDIO CREMONESI**

StripTease



L'artista porta in scena domande e riflessioni sul valore poetico dello spogliarsi e del lasciar andare, come in uno spogliarello. La fragilità diventa la ricerca essenziale per cogliere quell'intimità che disarma e offre visioni di un altro umano possibile. Il Clown è vincente nel fallimento e ha dimestichezza col perdere, con il mettersi a nudo, svela le contraddizioni delle regole. L'uomo in scena recita: "Mi sento come un giocoliere al contrario, un giocoliere a perdere. Perdere cosa? perdere cose..." Claudio Cremonesi è un artista milanese che unisce con eleganza teatro, circo e comicità. Formatosi tra i grandi maestri del clown e della scena internazionale, ha calcato palcoscenici prestigiosi come la Scala di Milano con il Cirque du Soleil (*Allavita!*, 2015). Con i Giullari senza frontiere ha portato il sorriso in India, Nepal e Sri Lanka.

**Pills - progetto vincitore di Trampolino Vetrina 25, nell'ambito di Circ\_Up 3.0. Azione promossa da A.C.C.I. Associazione Circo Contemporaneo Italia.**

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

Teatro fisico, danza

**TARGET:**

Per tutti, dai 10 anni

**DURATA:**

50 minuti

---

**Sabato 13/12/2025**

ore 18.00

**Domenica 14/12/2025**

ore 17.00

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma

**DISPENSABARZOTTI**  
**THE BARNARD LOOP**



Una moka che versa caffè senza esaurirsi mai, Il vaso di una pianta che prende vita e ci consola, un letto nel quale appaiono continuamente gli oggetti più disparati... La notte che quest'uomo si trova ad affrontare è continuamente costellata di accadimenti surreali a cui non riusciamo a dare risposta. Non possiamo essere sicuri che sia un sogno come non potremmo giurare il contrario. Che si tratti di sonno o di veglia, il protagonista si trova a fare i conti con la propria realtà interiore cercando un equilibrio apparente nell'incoerenza delle sue emozioni, dei suoi desideri e pensieri.

DispensaBarzotti è una compagnia franco-italiana fondata nel 2019 da Alessandra Ventrella e Rocco Manfredi, che unisce teatro fisico, magie nouvelle e drammaturgia contemporanea in creazioni dal forte impatto visivo e poetico. Hanno calcato i palchi di importanti festival europei e ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui Premio Scenario, Sfumato Festival e Processus Cirque – SACD.

**NAZIONE:**

Francia, Italia

**GENERE:**

Magie nouvelle

**TARGET:**

Per tutti, dai 7 anni

**DURATA:**

50 minuti

---

**Sabato 20/12/2025**

ore 18.00

**Domenica 21/12**

ore 17.00

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma

A person is performing on stage, surrounded by numerous acoustic guitars. The guitars are stacked vertically, with the person's body partially visible between them. The person is barefoot and appears to be in a dynamic pose. The background is dark, and there are bright stage lights. In the bottom left corner, there is a graphic element consisting of two white rectangular boxes stacked vertically. The top box contains the text "LE P'TIT CIRK" in red, and the bottom box contains the text "LES DODOS" in black.

LE P'TIT CIRK

LES DODOS

*Les Dodos* vede in scena 5 giovani e talentuosi acrobati, artefici di un grande momento circense: corpo a corpo, acrobazie aeree, anelli cinesi... *Les Dodos* giocano con le loro paure, con ingenuità e umorismo. La musica è il loro respiro: dal violino al contrabbasso passando per le chitarre, saranno tantissime le variazioni sugli archi e sul corpo, che daranno spinta a movimenti acrobatici pericolosi e divertenti. Uno spettacolo eccezionale, divertente e commovente, dove il virtuosismo circense si combina con una sensibilità scenica di altissimo livello.

Le P'tit Cirk viene fondata nel 2004 da Danielle Le Pierrès e Christophe Lelarge, artisti formatisi al CNAC e con un importante percorso in compagnie come Cirque du Soleil, Archaos e Cirque Plume. Il loro linguaggio unisce la poesia del gesto al rigore tecnico, reinterpretando la tradizione circense con sensibilità contemporanea. Le P'tit Cirk è oggi riconosciuta come una delle realtà più eleganti e originali del nuovo circo francese.

**NAZIONE:**

Francia

**GENERE:**

Circo contemporaneo

**TARGET:**

Per tutti, dai 6 anni

**DURATA:**

90 minuti

**Giovedì 25/12**

ore 17.00

**Venerdì 26/12**

ore 17.00

**Domenica 28/12**

ore 17.00

**Mercoledì 31/12/2025**

ore 22.00

**Giovedì 01/01/2026**

ore 17.00

**Sabato 03/01/2026**

ore 20.30

**Domenica 04/01/2026**

ore 17.00

**Martedì 06/01/2026**

ore 17.00

**DOVE:**

Chapiteau Le P'tit Cirk  
Parco della Cittadella  
Parma



OKIDOK

HA HA HA

Un insolito spettacolo comico portato sul palco da due stralunati, irriverenti e atletici clown, gli Okidok. Hanno i classici nasi rossi e gli scarponi, eppure sono molto diversi dai soliti pagliacci. Persi nel loro universo, aspettano di dare un senso alla serata. Nel frattempo, divertono il pubblico con una comicità poetica irresistibile che scaturisce da oggetti minimalisti come scatoloni di cartone e cancelletti di legno. La coppia scatena una potenza fantastica senza paragoni grazie a tanti sketch visivi frutto di un'inventiva inesauribile ed estremamente divertente.

Okidok è il celebre duo clownesco belga formato da Xavier Bouvier e Benoît Devos. Con un linguaggio universale fatto di corpo, silenzio e poesia, uniscono acrobatica e comicità surreale in spettacoli che hanno conquistato il pubblico di tutto il mondo. La loro arte trasforma la semplicità in meraviglia, tra risate e poesia visiva.

**NAZIONE:**

Belgio

**GENERE:**

Clown

**TARGET:**

Per tutti, dai 4 anni

**DURATA:**

70 minuti

---

**Sabato 27/12/2025**

ore 20.30

**DOVE:**

Teatro Verdi  
Busseto (PR)

**SAMOVAR**

**OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE**



La Compagnia Samovar è un intreccio artistico di clown musicale, teatro comico-poetico e marchingegni. Con *Officina Oceanografica Sentimentale* propone uno spettacolo intimo di spatole, rotelle e onde solo per 7 viaggiatori nella roulotteatro per capire com'è profondo il mare perché il pensiero come l'oceano non lo puoi bloccare. Tutti noi, da Ulisse a Noè fino ad Aylan, siamo passati attraverso l'acqua per cercare la vita.

Luca Salata si forma e collabora con Roberto Abbiati, Girovago&Rondella, Pierre Byland e Circo el Grito. Oltre a sperimentare e formarsi nella figura del clown teatrale, costruisce scenografie e oggetti scenici con materiali di recupero, creando marchingegni che implementano l'aspetto visivo degli spettacoli con elementi inaspettati.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

Teatro d'oggetto

**TARGET:**

Per tutti, dagli 8 anni

**DURATA:**

15 minuti

**Venerdì 26/12/2025**

ore 16.00

ore 16.30

ore 17.00

ore 17.30

**Sabato 27/12/2025**

ore 11.00

ore 11.30

ore 12.00

ore 12.30

ore 16.00

ore 16.30

ore 17.00

ore 17.30

**Domenica 28/12/2025**

ore 15.00

ore 15.30

ore 16.00

ore 16.30

**DOVE:**

Spazio Samovar

Parco della Cittadella

Parma

A dramatic black and white photograph of a woman dancing. She is wearing a red, ruffled dress and is captured in a dynamic pose, leaning back with her arms raised. The scene is set in a dark room, with a bright light source from above creating a strong beam of light and a cloud of smoke or steam that obscures her face and upper body. The overall mood is mysterious and intense.

OLTRENOTTE

FINZIONI

*Finzioni* esplora il linguaggio coreografico tra oggetto, magia e figura, dove il corpo in un continuo divenire dà vita a figure mutevoli e a situazioni non lineari. Il progetto si scomponete in una serie di momenti scollegati, sequenze oniriche che nel loro insieme costruiscono un universo surrealista. Ogni scena, come una scheggia di un sogno, si svolge secondo una sua logica interiore, dove il corpo e l'ambiente si distorcono. Ogni gesto è una piccola finzione che si costruisce e si dissolve, come un gioco di inganni e rivelazioni: tra l'essere e il sembrare, il corpo si frantuma, si ricompone, si trasforma. La giovane compagnia Oltrenotte, con direzione artistica di Lupa Mamione, ha sede a Cagliari ed è stata riconosciuta come Organismo di produzione della Danza Under 35 dal MIC-Ministero della Cultura. Oltrenotte indaga con sensibilità i confini tra realtà e immaginazione, intrecciando teatro, danza e arti visive.

**Pills - progetto vincitore di Trampolino Vetrina 25, nell'ambito di Circ\_Up 3.0. Azione promossa da A.C.C.I. Associazione Circo Contemporaneo Italia.**

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

Teatro fisico  
e magie nouvelle

**TARGET:**

Per tutti, dagli 8 anni

**DURATA:**

15 minuti

**Venerdì 26/12/2025**

ore 16.30

**Sabato 27/12/2025**

ore 17.00

**Domenica 28/12/2025**

ore 16.30

**Sabato 03/01/2026**

ore 20.00

**Domenica 04/01/2026**

ore 16.30

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma

Questo breve studio precede "Les Dodos"; per il pubblico che desidera vedere entrambi gli spettacoli è disponibile un biglietto speciale (in vendita solo in biglietteria).

## **BIGLIETTERIA**

A Parma presso Lostello nel Parco della Cittadella dal 01/12 al 31/12, nei giorni feriali ore 13.00-19.00; nei giorni di spettacolo sul posto da un'ora prima dell'inizio della prima rappresentazione in Cittadella e al Teatro Verdi a Busseto. Gli chapiteaux sono riscaldati e non sono ammessi cani all'interno.

Non si accettano prenotazioni.

Informazioni: whatsapp dalle 13.00 alle 19.00 nei giorni feriali **346.6533384**  
**infograndcircushotel@gmail.com**

## **SPECIALE AL CIRCO CON CONAD**

Chi possiede una tessera fedeltà Conad può acquistare biglietti e abbonamenti ridotti. Info e modalità dettagliate sul sito: [www.grandcircushotel.it](http://www.grandcircushotel.it)

## **CIRCUS GIFT CARD**

### **REGALA IL CIRCO A NATALE!**

Il regalo perfetto! Lo puoi acquistare in biglietteria dal 1 dicembre.

## **COSTO BIGLIETTI E ABBONAMENTI**

### **AHAHAB**

#### **Teatro Verdi di Busseto**

Platea e palchi:

intero 13 € • ridotto (fino ai 12 anni) 7 €

Riduzioni Conad:

intero 11 € • ridotto (fino ai 12 anni) 6 €

Loggione:

intero 8 € • ridotto (fino ai 12 anni) 4 €

### **FINZIONI**

#### **Parco della Cittadella, Parma**

Intero 4 €

Ridotto 2 € per chi ha già acquistato il biglietto per lo spettacolo "Les Dodos"

## **OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE**

#### **Parco della Cittadella, Parma**

Biglietto unico 4 €

## **NUOVA BARBERIA CARLONI**

### **CLOWN IN LIBERTÀ**

#### **LA GRANDE SOIRÉE DI SOPHIE WITHMAN STRIPTEASE**

#### **THE BARNARD LOOP**

intero 12 € • ridotto (fino a 12 anni) 6 €

Riduzioni Conad:

intero 10 € • ridotto (fino a 12 anni) 5 €

#### **ABBONAMENTO 2 TITOLI**

intero 20 € • ridotto (fino ai 12 anni) 10 €

Riduzioni Conad:

intero 19 € • ridotto (fino a 12 anni) 9 €

#### **ABBONAMENTO 3 TITOLI**

intero 27 € • ridotto (fino ai 12 anni) 13 €

Riduzioni Conad:

intero 26 € • ridotto (fino a 12 anni) 12 €

#### **ABBONAMENTO 4 TITOLI**

intero 32 € • ridotto (fino ai 12 anni) 16 €

Riduzioni Conad:

intero 31 € • ridotto (fino a 12 anni) 15 €

## **NATALE CON LES DODOS**

### **Parco della Cittadella, Parma**

intero 13 € • ridotto (fino a 12 anni) 7 €

Riduzione Conad:

intero 11 € • ridotto (fino a 12 anni) 6 €

## **LES DODOS**

### **Parco della Cittadella, Parma**

(dal 26/12 al 06/01, tranne il 31/12)

intero 18 € • ridotto (fino a 12 anni) 10 €

Riduzione Conad del 03/01:

intero 16 € • ridotto (fino a 12 anni) 8 €

## **CAPODANNO CON LES DODOS**

### **Parco della Cittadella, Parma**

intero 25 € • ridotto (fino a 12 anni) 15 €

## **N'imPORTE quoi**

### **Teatro Magnani di Fidenza**

Biglietti in vendita tramite i canali di ATER Fondazione / Teatro Magnani:

345.9374728 • [teatromagnani@ater.emr.it](mailto:teatromagnani@ater.emr.it)

---

Cura e produzione



---

Con il sostegno di



---

Sponsor



---

In collaborazione con

*teatro necessario*

nu  
o  
me  
cen  
vi  
ati

FONDAZIONE  
FRANCO - ITALIANA  
PER LA CREAZIONE  
CONTEMPORANEA

---

Main partner tecnico



---

Con il contributo di



Comune di Parma

---

In collaborazione con



---

Partners tecnici



Regione Emilia-Romagna



Teatro Magnani  
FIDENZA



---

Gran Circus Hotel è socio di



**[www.grandcircushotel.it](http://www.grandcircushotel.it)**  
**[www.teatronecessario.it](http://www.teatronecessario.it)**

**INFO**

infograndcircushotel@gmail.com  
Facebook: [grandcircushotel](https://www.facebook.com/grandcircushotel)  
Instagram: [grandcircushotel\\_](https://www.instagram.com/grandcircushotel_)